

## NEW DSP - PROCESSORE DIGITALE CON TECNOLOGIA AASER "SI PROPONE COME L'UNICO SISTEMA AL MONDO DI QUESTO TIPO"

Il **PR101A** con tecnologia **AASER** è un sistema audio digitale di AUDEA con 4 ingressi e 8 uscite progettato per l'impiego sia in installazioni fisse che nei tour. Il DSP (Digital Signal Processor) utilizza la tecnologia più recente e innovativa e convertitori analogici/digitale ad alte prestazioni a 24-bit. Il set completo di parametri comprende livelli I/O, EQ grafico 10 bande, EQ parametrico a 4 bande, Compressore e Limitatore, Antilarsen, selezione di più Crossover con filtraggio e Limiter, Delay, ed altre funzioni particolari. Il DSP è configurabile e aggiornabile tramite software proprietario attraverso la porta USB. Il software "GUI" prevede varie auto-configurazioni, dotato di "Sound check", a secondo del tipo di diffusori da utilizzare: proiettore "Unico", sistemi **TuneArray**, **RSS**, **ACS**, diffusore per il Live **AS301Pro**. Il processore **PR101A** si adatta ad impianti già esistenti per migliorare la qualità sonora.

Il "Sound check" effettua un'analisi acustica dell'ambiente, tramite un microfono esterno di misurazione, attiva una sequenza di emissione e misura sonora, elaborati i dati li trasmette l'Algoritmo per configurare automaticamente il processore per una resa ottimale dell'impianto. **Regola in modo automatico e ottimale il segnale audio ad ogni ambiente o zona.**

### IL SISTEMA AASER

Con il sistema **AASER**, "unico al mondo", sviluppato da **AUDEIA** è possibile il controllo della direttività del lobo di emissione sonora, per tutte le frequenze audio, sia "verticalmente (X) che orizzontalmente (Y)" con la capacità di "orientare" e "proiettare" il suono sulle aree prefissate, evitando che vada a colpire le pareti, il pavimento, cupole e tutto ciò che causa dannose riflessioni. Questo consente di ridurre la riverberazione al massimo e di dare una buona intelligibilità del parlato a grande distanza in ambienti molto grandi o riverberanti, soluzione ottimale per cattedrali, chiese, teatri, sale conferenza, oratori, aeroporti, stazioni ferroviarie, luoghi di culto, Sound Live

### SOFTWARE

Un set completo di software per PC rende semplice ed efficace l'utilizzo delle funzionalità disponibili sui nostri **DSP audio**. Per ogni sistema viene sviluppato un **algoritmo di autoconfigurazione**.

L'interfaccia software offre tutti i controlli per impostare:

**Equalizzatori parametrici e grafici.**

**Modulo di gestione della dinamica.**

**Modulo soppressore** di feedback microfonico.

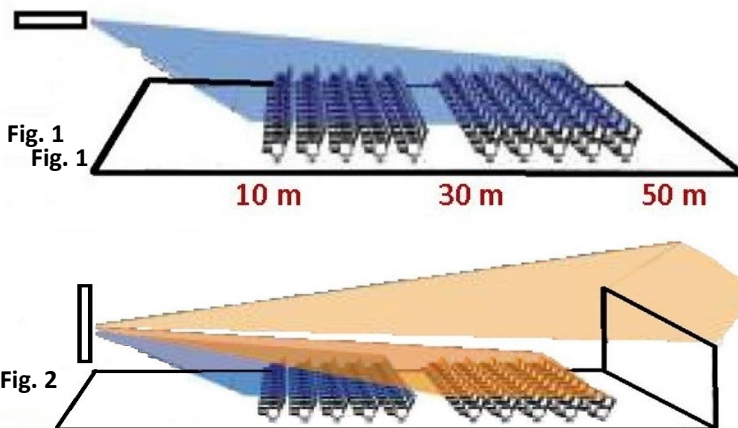
**Algoritmo RSS** nato per le chiese è un'ottima soluzione per gli ambienti riverberanti. Più altoparlanti collaborano per eliminare il riverbero. Ha una **semplice interfaccia** per inserire le posizioni dei diffusori e le caratteristiche degli ambienti, un'elaborazione automatica imposta il suono di ogni canale per un suono uniforme e confortevole senza riverbero.

La tecnologia **TuneArray** è una soluzione di "beam shaping" per ottenere un controllo verticale dell'emissione sonora.

L'interfaccia software offre tutti i controlli per impostare l'apertura e l'inclinazione del fascio sonoro oltre a tutti i moduli funzionali e gli algoritmi di controllo dei sistemi Audeia. L'**ACS** è un sistema realizzato per migliorare la qualità di ogni sistema audio aggiungendo la nostra tecnologia alla tua installazione, realizzato appositamente per ambienti complessi e molto riverberanti. Gestisce separatamente i canali di musica e voce per avere la migliore configurazione.



**Software proprietario AUDEIA per la gestione del DSP tramite PC .**



**La figura 1: Un solo diffusore "UNICO" riesce a proiettare l'emissione sonora, fino a 50 mt, solo nell'area stabilita, ottenendo un audio chiaro ed intellegibile.**  
**La figura 2: con colonna sonora analogica, ci mostra come l'emissione sonora si propaga non solo verso l'ascoltatore ma in tutto l'ambiente creando riverberazioni.**

## DATASHEET

### GENERAL:

Power: 220V 50Hz (Speakon)  
 Power consumption: 10W max  
 Dimension (WxDxH): 483X240X44mm (17"x9,5"x1,7")  
 Weight: 3.2 kg (7.05lb)  
 Operating temperature range: 5-35°C/41-95°F

### ANALOGICAL LINE INPUTS:

Number of channel: 4 mono - Connector: XLR

### ANALOGICAL LINE OUTPUTS:

Number of channel: 8 mono - Connector: XLR

### USB INTERFACE:

Connector type: B type USB

### AUDIO PERFORMANCES:

Frequency response: 20Hz – 20kHz +/-0.5 Db  
 S/N Ratio input (Analog.): min. 89dB  
 S/N Ratio input (Digital): min. 100dB  
 Dynamic range output (Analog.): min. 100dB  
 Dynamic range output (Digital): min. 140dB  
 Input THD+N at 5W/1kHz (Analog.): max. 0.080%  
 Input THD+N at 5W/1kHz (Digital): max. 0.080%  
 Output THD+N at 4V/1kHz (Analog.): max. 0.080%  
 Output THD+N at 0 dBFS/1kHz (Digital): max. 0.080%

### SOCIAL MEDIA & CUSTOMER CARE