



NEW DSP - PROCESSORE DIGITALE CON TECNOLOGIA AASER "SI PROPONE COME L'UNICO SISTEMA AL MONDO DI QUESTO TIPO"

Il **PR101A** con tecnologia **AASER** è un sistema audio digitale di AUDEA con 4 ingressi e 8 uscite progettato per l'impiego sia in installazioni fisse che nei tour. Il DSP (Digital Signal Processor) utilizza la tecnologia più recente e innovativa e convertitori analogici/digitale ad alte prestazioni a 24-bit. Il set completo di parametri comprende livelli I/O, EQ grafico 10 bande, EQ parametrico a 4 bande, Compressore e Limitatore, Antilarsen, selezione di più Crossover con filtraggio e Limiter, Delay, ed altre funzioni particolari. Il DSP è configurabile e aggiornabile tramite software proprietario attraverso la porta USB. Il software "GUI" prevede varie auto-configurazioni, dotato di "Sound check", a secondo del tipo di diffusori da utilizzare: proiettore "Unico", sistemi **TuneArray**, **RSS**, **ACS**, diffusore per il Live **AS301Pro**. Il processore **PR101A** si adatta ad impianti già esistenti per migliorare la qualità sonora.

Il "Sound check" effettua un'analisi acustica dell'ambiente, tramite un microfono esterno di misurazione, attiva una sequenza di emissione e misura sonora, elaborati i dati li trasmette l'Algoritmo per configurare automaticamente il processore per una resa ottimale dell'impianto. **Regola in modo automatico e ottimale il segnale audio ad ogni ambiente o zona.**

IL SISTEMA AASER

Con il sistema **AASER**, "unico al mondo", sviluppato da **AUDEIA** è possibile il controllo della direttività del lobo di emissione sonora, per tutte le frequenze audio, sia "verticalmente (X) che orizzontalmente (Y)" con la capacità di "orientare" e "proiettare" il suono sulle aree prefissate, evitando che vada a colpire le pareti, il pavimento, cupole e tutto ciò che causa dannose riflessioni. Questo consente di ridurre la riverberazione al massimo e di dare una buona intelligibilità del parlato a grande distanza in ambienti molto grandi o riverberanti, soluzione ottimale per cattedrali, chiese, teatri, sale conferenza, oratori, aeroporti, stazioni ferroviarie, luoghi di culto, Sound Live

SOFTWARE

Un set completo di software per PC rende semplice ed efficace l'utilizzo delle funzionalità disponibili sui nostri **DSP audio**. Per ogni sistema viene sviluppato un **algoritmo di autoconfigurazione**.

L'interfaccia software offre tutti i controlli per impostare:

Equalizzatori parametrici e grafici.

Modulo di gestione della dinamica.

Modulo soppressore di feedback microfonico.

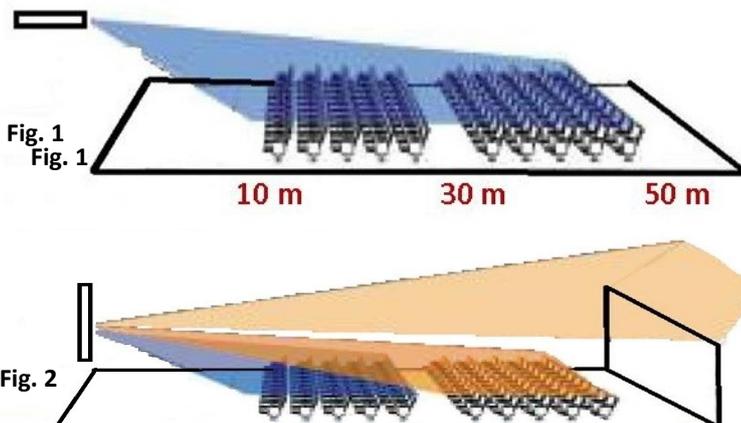
Algoritmo RSS nato per le chiese è un'ottima soluzione per gli ambienti riverberanti. Più altoparlanti collaborano per eliminare il riverbero. Ha una **semplice interfaccia** per inserire le posizioni dei diffusori e le caratteristiche degli ambienti, un'elaborazione automatica imposta il suono di ogni canale per un suono uniforme e confortevole senza riverbero.

La tecnologia **TuneArray** è una soluzione di "beam shaping" per ottenere un controllo verticale dell'emissione sonora.

L'interfaccia software offre tutti i controlli per impostare l'apertura e l'inclinazione del fascio sonoro oltre a tutti i moduli funzionali e gli algoritmi di controllo dei sistemi Audeia. L'**ACS** è un sistema realizzato per migliorare la qualità di ogni sistema audio aggiungendo la nostra tecnologia alla tua installazione, realizzato appositamente per ambienti complessi e molto riverberanti. Gestisce separatamente i canali di musica e voce per avere la migliore configurazione.



Software proprietario AUDEIA per la gestione del DSP tramite PC .



La figura 1: Un solo diffusore "UNICO" riesce a proiettare l'emissione sonora, fino a 50 mt, solo nell'area stabilita, ottenendo un audio chiaro ed intellegibile.
La figura 2: con colonna sonora analogica, ci mostra come l'emissione sonora si propaga non solo verso l'ascoltatore ma in tutto l'ambiente creando riverberazioni.

DATASHEET

GENERAL:

Power: 220V 50Hz (Speakon)
 Power consumption: 10W max
 Dimension (WxDxH): 483X240X44mm (17"x9,5"x1,7")
 Weight: 3.2 kg (7.05lb)
 Operating temperature range: 5-35°C/41-95°F

ANALOGICAL LINE INPUTS:

Number of channel: 4 mono - Connector: XLR

ANALOGICAL LINE OUTPUTS:

Number of channel: 8 mono - Connector: XLR

USB INTERFACE:

Connector type: B type USB

AUDIO PERFORMANCES:

Frequency response: 20Hz – 20kHz +/-0.5 Db
 S/N Ratio input (Analog.): min. 89dB
 S/N Ratio input (Digital): min. 100dB
 Dynamic range output (Analog.): min. 100dB
 Dynamic range output (Digital): min. 140dB
 Input THD+N at 5W/1kHz (Analog.): max. 0.080%
 Input THD+N at 5W/1kHz (Digital): max. 0.080%
 Output THD+N at 4V/1kHz (Analog.): max. 0.080%
 Output THD+N at 0 dBFS/1kHz (Digital): max. 0.080%

SOCIAL MEDIA & CUSTOMER CARE